



## درس: پانزدهم

### کاجستان

#### قالب شعری: چهارپاره

#### معنی لغات

خطوط: جمع خط، خط ها	سیم پیام: سیم های تلفن که سبب ارتباط می شود	رگبار: باران تند
آشنا: دوست	تامل کن " فکر کن، اندیشه کن	تحمل کن: صبر کن
نرمی: لطافت، مهربانی	آسیب دیده: مجروح، زخمی	کم کمک: آرام آرام
پاگرفت: استوار و پابرجا شد	آسان: به راحتی	نام یافت: خوانده شد

#### واژه های املايي

خطوط-دراز-زهگذران-تازيانه-لرزید-تامل کن- تحمل کن- اتفاق-آسیب دیده- بعد

#### کلمه های متضاد

خارج: داخل	دوست: دشمن	پاییزی: بهاری	آشنا: غریبه	روز: شب	خم: راست
نرمی: تندى	ملايم: تند	سالم: بیمار	آسان: دشوار		

کلمات هم خانواده

خطوط: خط، خطا	رهگذران: رهگذرنده	تحمل: حمل، حامل	سالم: سلامت، سليم
---------------	-------------------	-----------------	-------------------



چهارپاره از چند تا دو بیت تشکیل می شود که در مصراع های دوم هر بیت، قافیه وجود دارد. و قافیه ها با هم متفاوت هستند.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## واژه آموزی ( کاربرد چو و چون )

اگر دو واژه ی **چو** و **چون** به معنی مثل و مانند باشد به آن **حرف اضافه** می گوئیم.

شما را **چون** برادر خود می دانم: شما را مثل برادر خود می دانم. چون: به معنی مثل و مانند است

ولی اگر به معنی ( به دلیل اینکه، چون که، به سبب، وقتی که ) باشد به آن **حرف ربط** می گوئیم.

**چو** ایران نباشد، تن من مباد. به معنی ( وقتیکه )